

SAA/PRS/1769 TEL

అత్యంత ఆదానీకమైన సాకర్ కరమైన
సినిమా కుర్చీలు
తయారుచేయువారు :
ఫోన్ : 72511
మారుతీ ఇండస్ట్రీస్ &
మారుతీ సినిమార్స్,
మాచవరం - విజయవాడ - 4.

**మజాగా, హుషారుగా, కసిగా
యవ్వనాన్ని జరుకోండి!**

కసిగా మృదువైన వర్ణనలను, హుషారుగా ఉత్సాహాన్ని, మజాగా కసిని కలిపి
మారుతీ ఇండస్ట్రీస్ వారు తయారు చేసిన 'OKASA' టోనిక్
నేడే బాగా రసగర్భితం. కసి, హుషారు, మజా కలిపి
ఎకతరంగిణిగా, కసి, హుషారు, మజా కలిపి
తయారుచేసిన 'OKASA' టోనిక్
OKASA CO. PVT. LTD., 12K, Gunbow
Street, P. B. No. 395 Bombay-400001

2 మ.వారం
దత్తప్రేక్షకుడు
మారుతీ ఇండస్ట్రీస్ వారు తయారు చేసిన
సినీ హిట్ మేల్
మారుతీ ఇండస్ట్రీస్ వారు తయారు చేసిన
సినీ హిట్ మేల్

రంగనాథకమ్మ నటించి
సృష్టించిన సినిమా కళాకారి
మేం, అందిగా అప్పారావు
సేతుకులకి బలంగా హాతు కున్న
చేతులతో దానిని నారాయణరావు
మంచి టేక్స్ ఆననంపెట్టాడు.

Director Dasari Narayana
Rao has done a splendid job
in being faithful to the
original to a large extent.
Indian Express

**ఒక ఆనాధారిణి నవలకు
సంచలన చిత్రీకరణ!**

నవల ఇతివృత్తానికి, పాత్రల
స్వరూప స్వభావానికి ఎలాంటి
జోగంకలిగించకుండా యథాతథంగా
చిత్రంగా తీయడం, పేసేజ్ కు
అనుగుణంగా ఉండే తీరుగా
మరింత! చిత్రదర్శకుడు దానిని
నారాయణరావు ఈ సామూహిక
తీరుగా చేశాడని, విస్తృతంగా
చెప్పవచ్చు. చిత్రాన్ని అద్భుతం
ఎక్స్-జాక్సాన్ వినుగు ప్రత్యేకంగా
తీసుకుంటే అది అత్యంత ప్రతిభకు
నిదర్శనం అవుతుంది!

అంద్రప్రదేశ్
చిత్రరంగం

వివిధ మనస్తత్వాలను చిత్రీకరించడంలో సర్వోత్తమ శ్రీ దాసరి నారాయణరావు దర్శకత్వంలో ప్రతిభావంతులగా చిత్రీకరించబడిన మరొక ప్రత్యేక చిత్రం 'బలిపీఠం' ఆంధ్రప్రదేశ్ చిత్రరంగం.

Director Dasari Narayana Rao (also responsible for the screen play and dialogues) has painted the picture of their story and travels with utmost realism without resort to any loud condemnation of society except in Sarada's dying speech.

HINDU (Daily)
చక్కని సంభాషణలు నవల కూర్పుతో పాటు దాదాపు నారాయణరావు మిక్కిలి నేర్పుతో ఓర్పుతో చిత్రాన్ని తీసుకువచ్చినట్లు చెప్పిన ఈ కథావస్తువును స్వయంగా తెలిపే మలచగలిగాడు.



సహజమైన సంతోషాన్ని కనుగొంటే 'బలిపీఠం' దర్శకుడు దానికే సరి!

ప్రేక్షకుడికి ఏదో చెప్పాలని అయిన తాత్పర్యం వడతాడు. సమాజానికి ఏదో సందేశమివ్వాలని ఆయన ఆరాటపడతాడు.

అంద్రప్రదేశ్
With superb direction excellent all-round performances.

Dasari Narayana Rao, who has also penned the fine and appropriate dialogue, deserves kudos for his conception of the shots and the excellent performances he has extracted from the artistes, especially the leading players. His symbolic illustrations of emotions are extremely well done marking him out with an individualistic style.

4 వారం
SCREEN

Printed and Published for Nageswara Rao Estates Private Ltd., by S. Nageswara Rao at the Andhra Patrika Press, Basheer Bagh, Hyderabad-29. Editor: S. Radhakrishna. Phones : 36992, 35867.

అంబుల అంబుల అభిమాన కథానాయకుడు మణిరంగం! మరొక ఆణిముత్యం!

100 వారం

ఈ చిత్రవిజయానికి తోడ్పడిన అందరికీ మూల్యదాయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు!



వి.వి.యార్.సి.జి.ఎస్.వారి
మారుతీ ప్రొడక్షన్స్
బాబు
తల్లిమర్కం

దర్శకత్వం
కె.రాఘవేంద్రరావు
కథానాయకుడు
మణిరంగం
కథానాయిక
అంబుల అంబుల
అంబుల అంబుల
అంబుల అంబుల